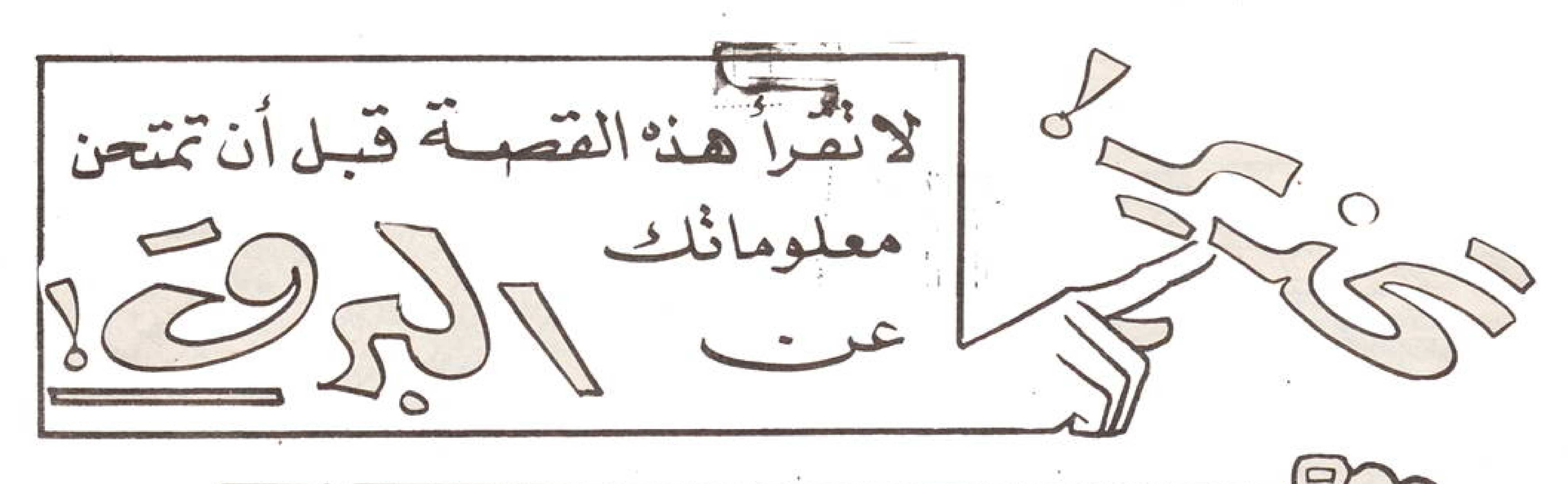


ملحق رقم ١١٢
www.arabcomics.net
سوبرمان
البطل الجبار
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net



أجب عن الجمل التالية **بصح** أو **خطأ**

يستطيع "البرق" أن يركض بسرعة خارقة ...



صح

خطأ

يستطيع "البرق" أن يبلغ سرعة معينة تمكنه من المرور عبر الأشياء الجامدة ...



صح

خطأ

في شخصيته المدنية هو العالم "بسام" ويعمل في مختبر دائرة الشرطة ...



صح

خطأ

زوجته "نجوى" تعرف شخصيته السرية ...



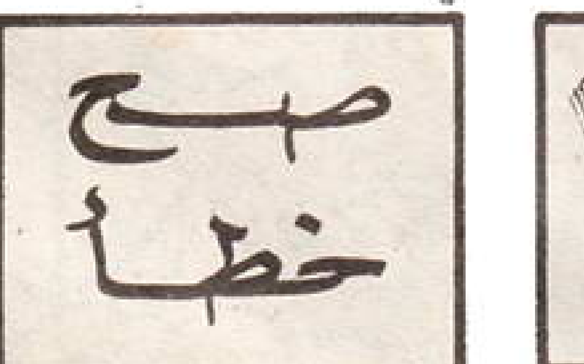


صح

خطأ

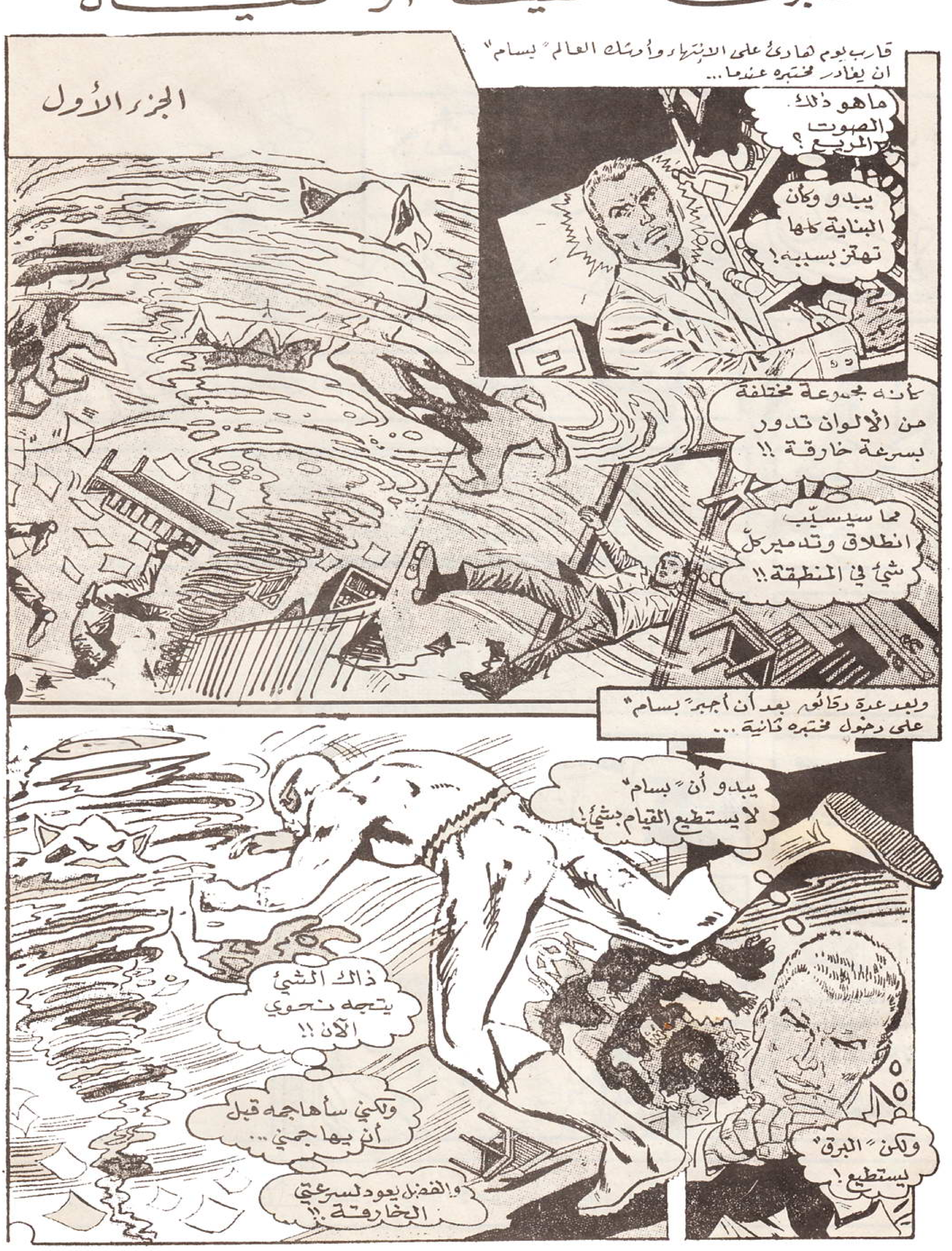
"البرق" شخصية خيالية ابتدعتها هذه المجلة ...

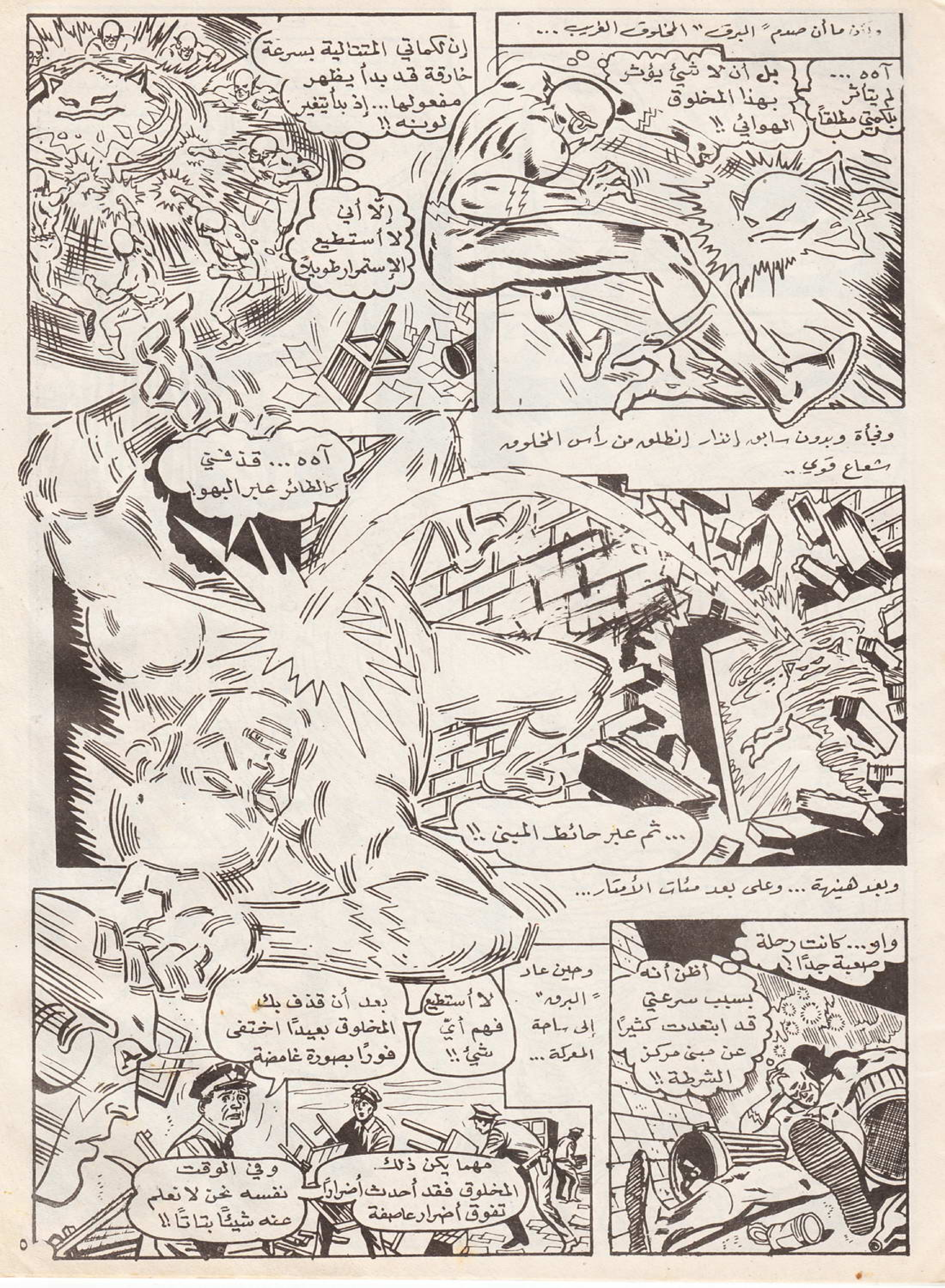




والآن إبدأ قراءة القصة وتأكد من أجوبتك ... وأحد الأجوبة سيكون مفاجأة لن تنساها أبدًا ...

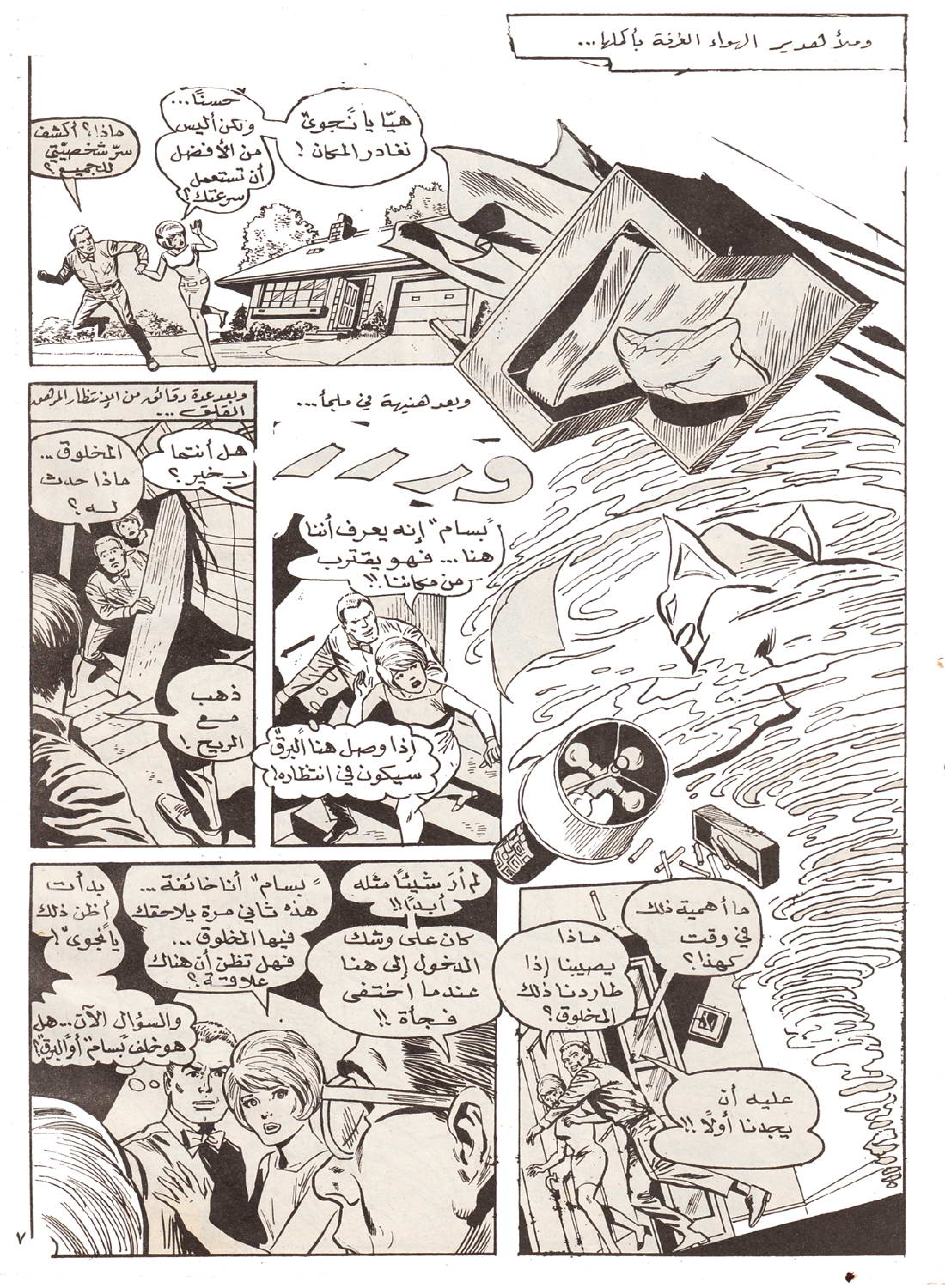
«البرق» حقيقة أو خيال

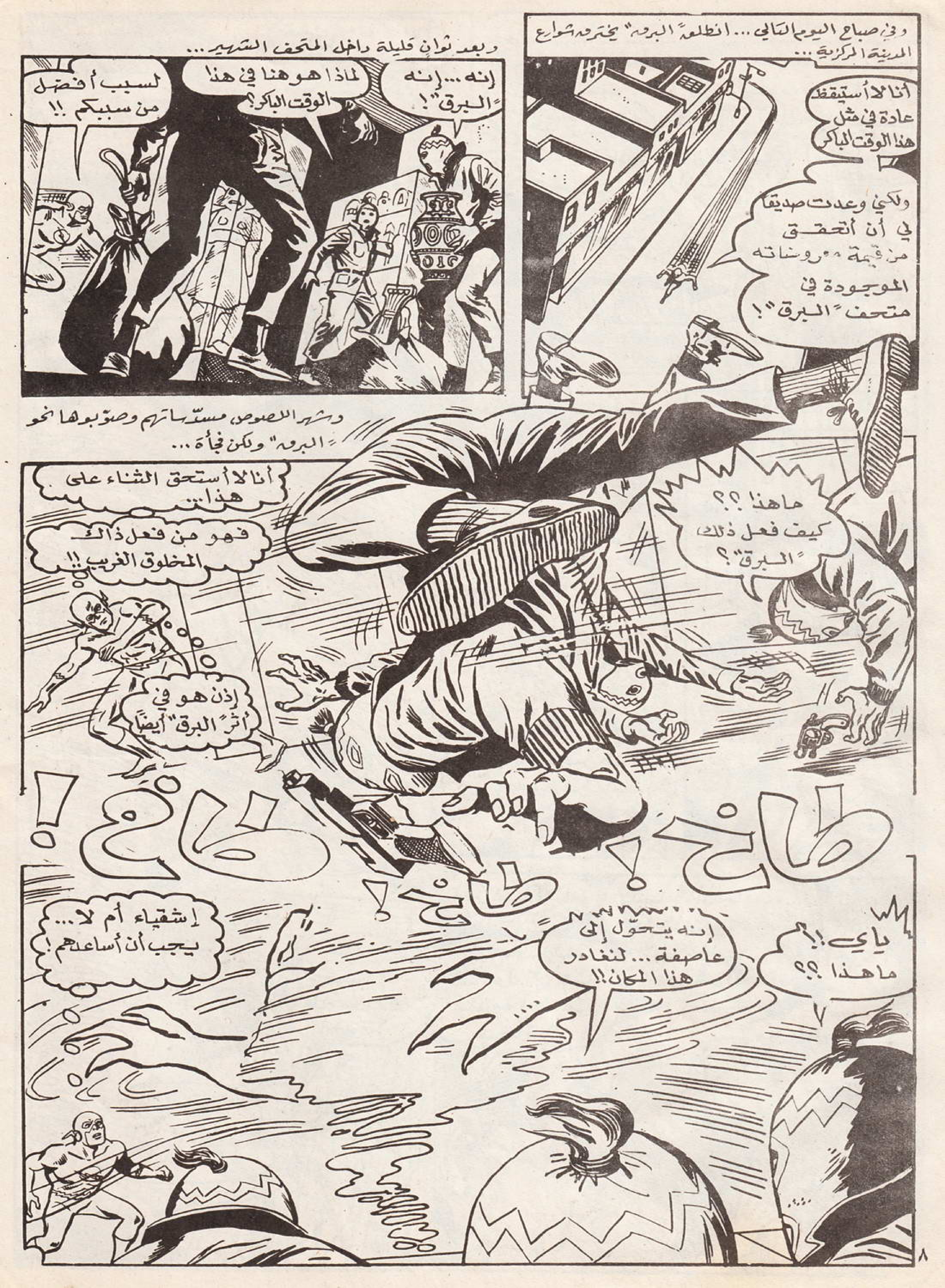


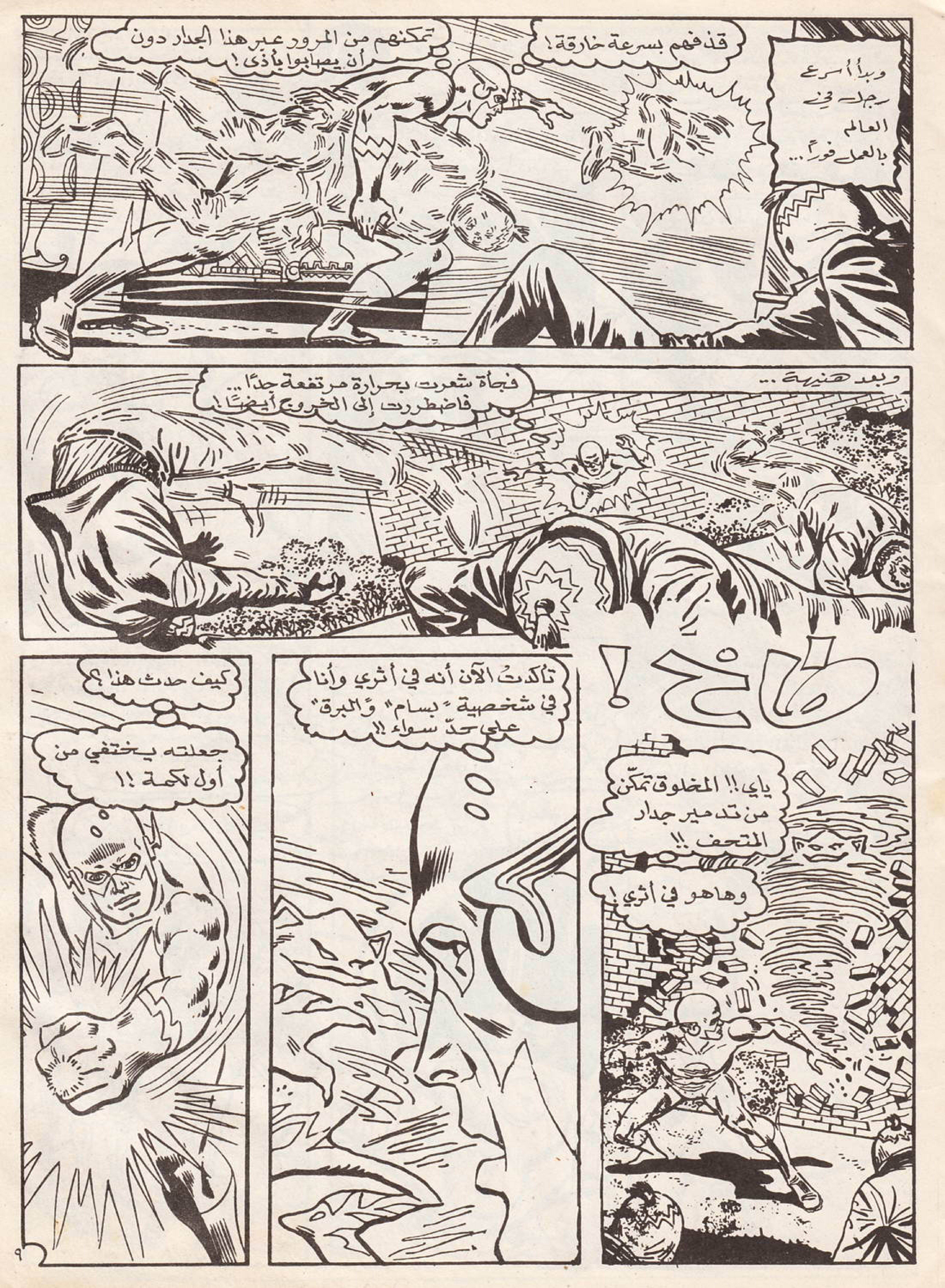

وإذا ما أن صدم "البرق" المخلوق الغريب...
آه... لم يتأثر بلكمتي مطلقاً
بل أن لا شيء يؤثر بهذا المخلوق الهوائي !!
إن لكماتي المتتالية بسرعة خارقة قد بدأ يظهر مفعولها... إذ بدأ يتغير لونه !!
إلا أني لا أستطيع الإستمرار طويلاً
وفجأة وبدون سابق إنذار انطلق من رأس المخلوق شعاع قوي..
آه... قذفني كالطائر عبر الهواء!
... ثم عبر حائط المبنى !!
وبعد هنيهة... وعلى بعد مئات الأمتار...
واو... كانت رحلة صعبة جداً !
أظن أنه بسبب سرعتي قد ابتعدت كثيراً عن مبنى مركز الشرطة !!
وحين عاد "البرق" إلى ساحة المعركة...
لا أستطيع فهم أي شيء !!
بعد أن قذف بك المخلوق بعيداً اختفى فوراً بصورة غامضة
مهما يكن ذلك المخلوق فقد أحدث أضراراً تفوق أضرار عاصفة
وفي الوقت نفسه نحن لا نعلم عنه شيئاً بتاتاً !!



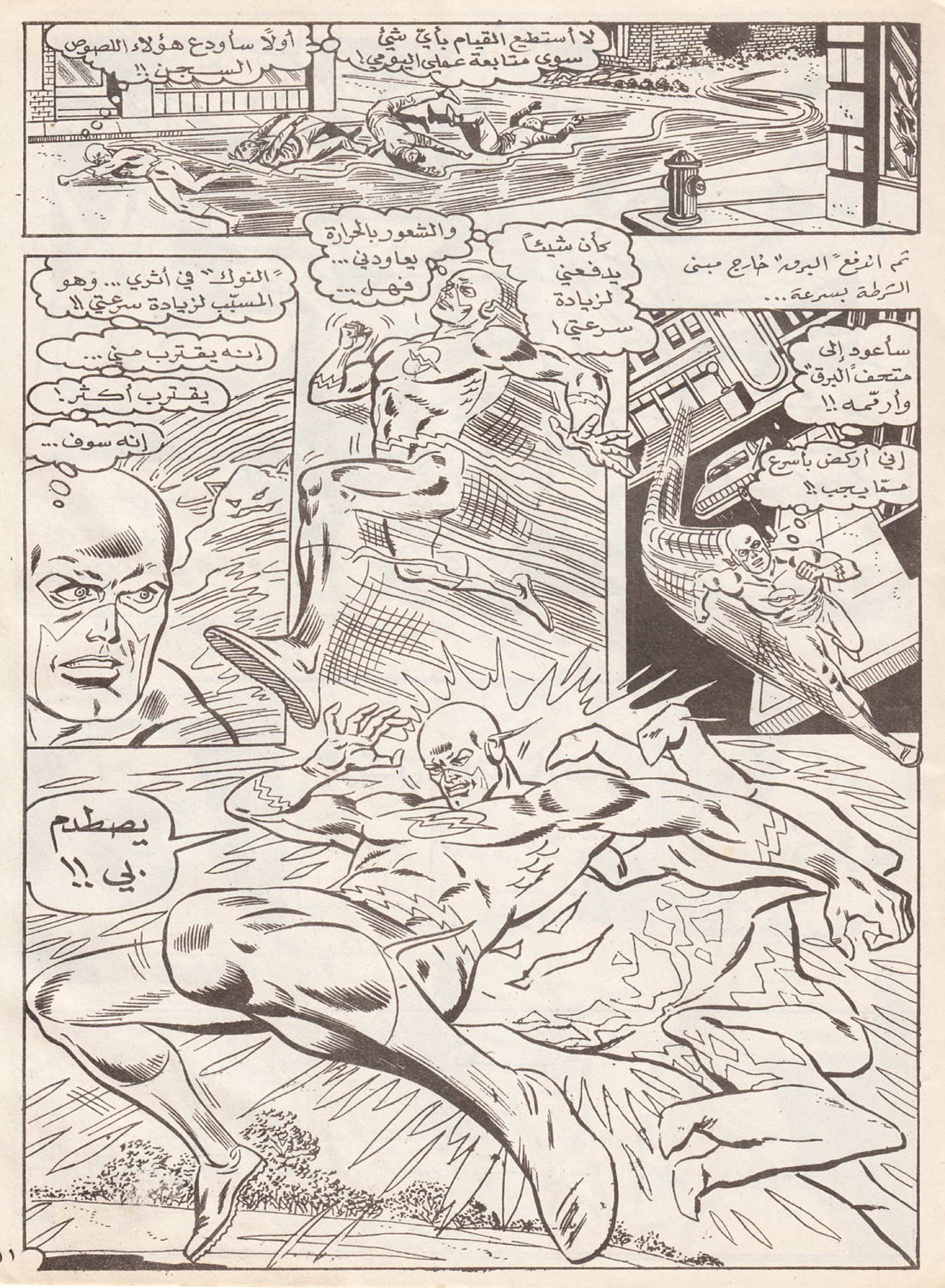
وفي ذلك المساء ... في منزل " بسام " ...
يا " بسام " قضيت يوم عطلتي في إعداد طعامك المفضل !!
بعد ما عانيته اليوم أشعر بأني أستحق شيئاً خاصاً !!
(يشم) يا لها من رائحة غريبة !!
إنتظر حتى تتذوقه !!
لا يوجد مثله أبداً !!
بوم ! بوم ! بووم ! بووم !
الكابوس مرة ثانية !!
يا ي ي ي
ما هذا ؟!
من الأفضل أن أبعد " نجوى " من هنا قبل أن تصاب بأذى !!


وملأ لهدير الهواء الغرفة بأكملها...
هيّا يا نجوى نغادر المكان!
حسناً... ولكن أليس من الأفضل أن تستعمل سرعتك؟
ماذا؟! أكشف سرّ شخصيّتي للجميع؟
وبعد هنيهة في ملجأ...
"بسام" إنه يعرف أننا هنا... فهو يقترب من مكاننا.!!
إذا وصل هنا البرقُ سيكون في انتظاره!
وبعد عدة دقائق من الإنتظار المرهق القلق...
هل أنتما بخير؟
المخلوق... ماذا حدث له؟
ذهب مع الريح!
ما أهمية ذلك في وقت كهذا؟
ماذا يصيبنا إذا طاردنا ذلك المخلوق؟
عليه أن يجدنا أولاً.!!
لم أرَ شيئاً مثله أبداً!!
كان على وشك الدخول إلى هنا عندما اختفى فجأة.!!
"بسام" أنا خائفة... هذه ثاني مرة يلاحقك فيها المخلوق... فهل تظن أن هناك علاقة؟
بدأت أظن ذلك يا نجوى!
والسؤال الآن... هل هو خلف بسام أو البرق؟


وفي صباح اليوم التالي ... انطلق "البرق" يخترق شوارع المدينة المركزية ...
أنا لا أستيقظ عادة في مثل هذا الوقت الباكر
ولكني وعدت صديقاً لي أن أتحقق من قيمة مروشاته الموجودة في متحف "البرق"!
وبعد ثوانٍ قليلة داخل المتحف الشهير ...
إنه ... إنه "البرق"!
لماذا هو هنا في هذا الوقت الباكر؟
لسبب أفضل من سببكم !!
وشهر اللصوص مسدساتهم وصوبوها نحو "البرق" ولكن فجأة ...
أنا لا أستحق الثناء على هذا ...
فهو من فعل ذلك المخلوق الغريب !!
إذن هو في أثر "البرق" أيضاً
ماهذا ؟؟ كيف فعل ذلك "البرق" ؟
طاخ! طاخ! طاخ!
إشقياء أم لا ... يجب أن أساعدهم!
إنه يتحول إلى عاصفة ... لنغادر هذا المكان !!
ياي !! ماهذا ؟؟


وبدأ أسرع رجل في العالم بالعمل فوراً...
قد فهم بسرعة خارقة!
تمكنهم من المرور عبر هذا الجدار دون أن يصابوا بأذى!
وبعد هنيهة..
فجأة شعرت بحرارة مرتفعة جداً.. فاضطررت إلى الخروج أيضاً!
طاخ!
ياي!! المخلوق تمكّن من تدمير جدار المتحف!!
وهاهو في أثري!
تأكدت الآن أنه في أثري وأنا في شخصية "بسام" و"البرق" على حدّ سواء!!
كيف حدث هذا؟
جعلته يختفي من أول لكمة!!


وفجأة توهج شيء في الهواء...
المعذرة أيها المخلوق الأرضي للمتاعب التي سببتها لك!
المخلوق الذي كان يطاردك يدعى "النوك"... وهو عينة من حيوانات غريبة تعيش في كوكب بعيد!!
وكنت أنقله وغيره من الحيوانات إلى كوكبي عندما تعطلت مركبتي...
جهاز توليد الطاقة تعطل... سأهبط على هذا الكوكب وأصلحه!!
وبينما كنت أصلح العطل...
إنتهى تأثير المخدّر على "النوك"!
فحطّم قفصه وهرب!!
إنه يشكل خطراً على سكان هذا الكوكب!!
واستخدمت جهاز التقصّي لأجد مكانه وأعيده ثانية إلى مركبتي في الثلاث مرات التي هرب بها!
إذن هذا هو سبب اختفاءاته المفاجأة!
ولكن لماذا يطاردني "النوك"؟
لست أدري مطلقاً!!
ثم إن "النوك" يزداد قوة في كل مرة... جهازي لم يعد يستطيع السيطرة عليه!!
فإذا هرب مرة أخرى...
أعلم... لن تستطيع مساعدتي
بعد ست ساعات تكون مركبتي على أهبة الإستعداد... فإذا لم تجد حتى ذلك الحين طريقة للتفوق على "النوك" سأضطر إلى المغادرة بدونه!
تذكّر... ست ساعات!!


لا أستطيع القيام بأيّ شيء
سوى متابعة عملي اليومي!
أولاً سأودع هؤلاء اللصوص
السجن!!
ثم اندفع "البرق" خارج مبنى
الشرطة بسرعة...
سأعود إلى
متحف "البرق"
وأرمّمه!!
إني أركض بأسرع
ممّا يجب!!
كأن شيئاً
يدفعني
لزيادة
سرعتي!
والشعور بالحرارة
يعاودني...
فهل...
"النوك" في أثري... وهو
المسبّب لزيادة سرعتي!!
إنه يقترب مني...
يقترب أكثر!
إنه سوف...
يصطدم
بي!!

آه !!
ماذا...
يحدث لي ...
الآن ؟؟

هل تستطيع مساعدة
أسرع رجل في العالم
وتعرف ماذا سيحدث له ؟

ركن التعارف

هبة ابراهيم الدسوقي أمين ، حي منيل الروضة ، محطة الباشا ، محافظة القاهرة ، جمهورية مصر العربية . (١٤ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان ، وقراءة قصص الأطفال)



- أن تغطية زجاج نوافذ المكاتب بغشاء رقيق من مواد خاصة يخفف من الإشعاع الفوبنفسجي من الشمس ، ويبقى المكان أكثر برودة بنسبة ٣٠ الى ٥٠ بالمئة ؟

 الجزء الثاني
"البرق" حقيقة أو خيال ؟
وبعد عدة دقائق ويحتمل ساعات
لا بدّ أني فقدت وعيي لوهلة ... فتلك الصدمة مع "النوك" لم تكن بسيطة
لا أثر له ... أين ذهب ؟
وأين أنا ؟
عندما فقدت وعيي كنت قد غادرت المدينة ... وهذا كأنه مستودع !
هناك حلّ واحد فقط !!
الصدمة القوية قذفت بي خارج كوكب الأرض !
إلى كوكب آخر ... يحتمل كوكب الأرض الثاني !!
وإذا كان ذلك فعودتي سهلة جداً !!
كوكب الأرض الثاني يماثل كوكب الأرض تماماً ...
ووضع "البرق" كل ما يملك من سرعة خارقة في محاولته للعودة للأرض ...
عجباً ... لسبب ما لا أستطيع الإنتقال إلى كوكبي !!
وهذا يدل على أني لست حيث أظن !
إذن ... أين أنا ؟
وبعد حين في شارع قريب ...
حسب تلك الإشارة أنا في الشارع الخامس !
ولكن الشارع الخامس الذي أعرفه أضخم من هذا بكثير !!
من الأفضل أن أتفحص المكان !


وبعد حين.
يا إلهي... "البرق"
"البرق" تقول يا بني؟
ها... ها... إلى أيّ حدى يذهب بعض الأشخاص ليجذبوا الانتباه
ما بهم سكان هذه المدينة ؟
ينصرفون نحوي وكأني أحد المهرجين !


ولكني أخبرك أني "البرق" !
طبعًا... طبعًا... والآن إذهب إلى حفلتك التنكرية... ها... ها!
وفجأة أصيب "البرق" بمفاجأة غير سارة أبدًا...
أيها "البرق"... هل ستستخدم خاتمك لتتحوّل إلى "بسام" كما تفعل في المجلات المصوّرة ؟
أنت تعلم يا بني أنه لا صحة في ذلك !
يا إلهي... كيف يعلم ذلك الفتى شخصيّتي السرية ؟


إنتظر لحظة وأنا سأعود !
يا بني إلى أين أنت ذاهب ؟
هناك مخزن قريب لبيع الصحف والمجلات
وبعد فترة...
أرجوك أن توقع لي على هذه المجلة... أيها "البرق" !
آه... لا... هذا مستحيل... هذا خيال كما قالت السيدة !
مجلة "البرق" هذه تصوّر مغامرة واقعية حدثت لي منذ أشهر قليلة !!
وفيها شخصيّتي السرّية وخاتمي وكل شيء يتعلق بي !!
البرق













جهاز يستخدمه "البرق" ليزيد من سرعته وبذا يستطيع أن يخترق الزمن ويتنقل من كوكب إلى آخر...


ولكن "البرق" لم يلبث أن فقد الأمل ثانية ...
لا أحمل معي من المال ما يكفي لشراء المواد التي أحتاجها لصنع الجهاز !
وفجأة اندفع "البرق" بسرعته الخارقة نحو وسط المدينة ...
هناك رجل واحد في هذا الكوكب !
قد يصدّق قصتي الغريبة !
ويمدّني بالمال الذي أحتاجه !!
... كاتب "مجلة البرق" !
إسمه وعنوانه شاهدتهما على الصفحة الأولى من المجلة !
هذا هو العنوان !
حيث يقيم الرجل الذي يستطيع مساعدتي !!
وبعد حين ...
وبعد حين في غرفة خالية ...
لا أستطيع أن أدع أحداً يراني وأنا أرتدي ثياب "البرق" !!
فذلك يجذب الناس إليّ ويحدّ من حريّتي على الحركة !

ثم في الطابق الثامن ...

السيد "بسام" يطلب مقابلتك لأمر ضروري جداً !!

"بسام"؟!

ليدخل !!

يحتمل أن يكون أحد المهرّجين !!

سأرى ماذا يريد !؟

وما هو هدفه؟

هذا الشاب أتعب نفسه ليبدو مثل "بسام"!

ياسيّد أنا بحاجة لمساعدتك !!

وبعد أن أخبر "بسام" الكاتب تفاصيل ما حدث معه ...





والآن ... هل ... تصدقني ؟
الخاتم ... الثوب المتمدد ... التبدل إلى "البرق" ... مستحيل ...











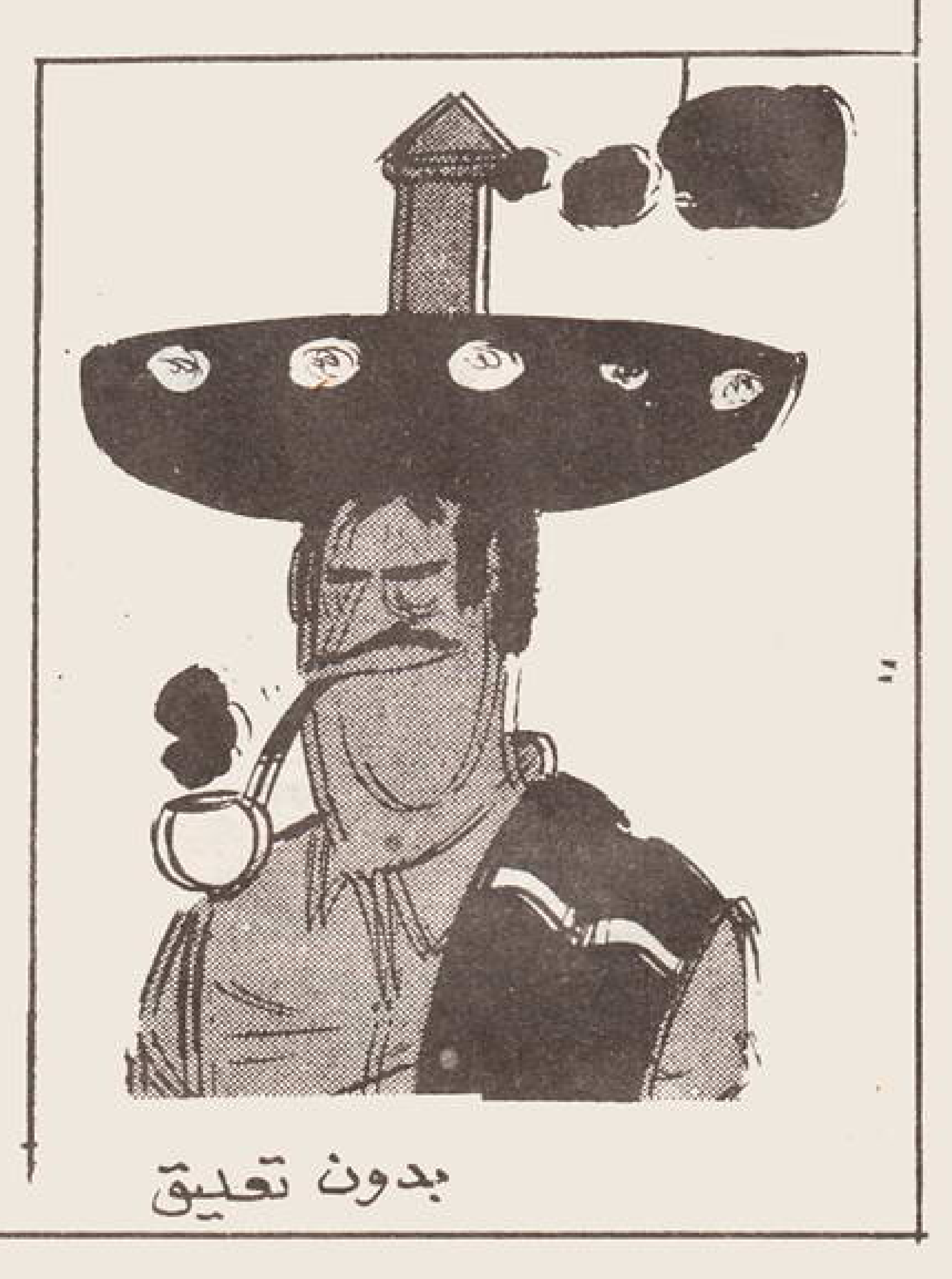
وبعد عدة ساعات...
هل حصلت عليها؟
آه... اضطررت أن أبحث في مختلف مخازن المدينة!!
ولكن في النهاية حصلت عليها جميعًا
والآن أيها البرق جاء دورك!
ابتعد قليلاً فأنا سأعمل بسرعة خارقة!!
أرى ذلك ولكني لا أصدق!
فأنا بالفعل لا أصدق أن "البرق" شخصية واقعية!!
وبعد أقل من دقيقة واحدة انتهى جهاز تركيز السرعة...
إلى اللقاء يا سيد... لست أدري ماذا كنت أستطيع أن أفعل بدون مساعدتك!
دعك من ذلك!
وبالإضافة تذكر ما أسديت إليّ وما سأجنيه من أرباح!







إضحك



بدون تعليق



بدون تعليق

"البرق" حقيقة أو خيال

الجزء الثالث



ثم جاءه الجواب...

المدينة المركزية أمامي..

لا بدّ أن الحرارة قد ارتفعت!

إلّا إذا كانت هذه إشارة تدل على ... غريب!

آه هه!!

إنه بالفعل!

المخلوق يريد أن يدفنني في الأرض!

يجب أن أهرب منه!

خصوصاً الآن بعد أن عرفت سبب مطاردته لي!!


وعلى الفور بدأ "البرق" بتنفيذ مخطّطه للهرب ...
الحرارة أصبحت شديدة جداً !!
ولكن يجب أن أحصل على سرعة مبدئية !...
تتيح لي الإندفاع بسرعة خارقة فلا يراني !
وبالفعل تمكن "البرق" من أن يهرب دون أن يلحظه المخلوق الغريب ...
?
من حسن حظي أن "النوك" لم يرني !!
الآن فرصتي الوحيدة لكي أعود إلى المختبر !
أثناء تفحّصي لمجلات "البرق" لاحظت عاملاً مشتركاً في عدة مغامرات لي ...
هالة غير مرئية تحيط بجسدي !!
تحميني من حرارة الإحتكاك بالهواء عندما انطلق بسرعة خارقة !
وأظن أن اشعاعات الهالة هي التي تجذب المخلوق إليّ !
"النوك" يقتات بهذه الإشعاعات
وهذا يوضح شعوري بالحرارة عندما انطلق بسرعة خارقة ويكون "النوك" على مقربة مني !
وفي المختبر المجهّز بأحدث المعدّات ...
أنا حللت في السابق الإشعاعات المنبعثة من الهالة ...
والآن أستطيع صنع إشعاعات مثلها في المختبر !!
ومستقبل "البرق" يعتمد عليها !





وفجأة، انقطع حبل السكون الذي يخيم على المكان...

وأخذ الصوت يرتفع تدريجيًا...

ويرتفع...

طق طق طق!

إنه يكاد يصل...

هناك أقل من ثانية بعد...

هاهو!!


إذا لم يؤثر فيّ...
ستكون هذه نهايتي...
ثم حدث تطوّر مفاجئ...
"النوك" أوقف هجومه!
وهو يمتصّ الاشعاعات!
صدق ظني!!
الصياد الأجنبي يتجسّد في مختبري!
أودّ أن أشكرك أيها المخلوق الأرضي لأنك نجحت في القبض على "النوك"!



قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الإسم ____________ السن

العنوان ____________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

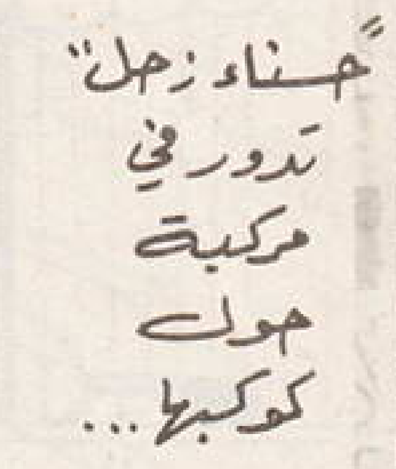
الهواية ____________

فرقة الأبطال الجبابرة !

أبطال القرن الثلاثين يرحبون بكم ... ثم أقدّم لكم بعض أصدقائي المراهقين الجبابرة الذين ينتمون إلى فرقة الأبطال ... حماة الكون ...

ولكن ... حتى الأبطال بحاجة ، من حين إلى آخر ، إلى الراحة من عناء المسؤولية والعمل ..

لنلقِ نظرة على ثلاثة أبطال أثناء زياراتهم لعائلاتهم ...









والآن، أمعن النظر فيهم ... يوجد بينهم شرير لا يسمح لشيء أن يعترض سبيله في الوصول إلى هدفه ...

إليك قصّة :

«البطل الخائن»!

وعند نهاية إجازاتهم عاد الأبطال إلى قاعدتهم الضخمة في القرن الثلاثين في مدينة "مور"...





بينما توجّه كلّ منهم إلى دائرة معيّنة للقيام بمهمّة خاصة



من السهل أن يراقب مدينة "مور" بأكملها شخص واحد فقط بواسطة راصدنا المتعدّد الشاشات والأجهزة!

لأن على الفرقة أن تكون مستعدّة دائماً لمجابهة الطوارئ


فجأة ...
سأقوم بعملية التخريب الليلة كي أبدأ بتنفيذ مشروعي!؟
يا إلهي ... اكتشفت بواسطة قوتي التخاطرية موجة من الأفكار الشريرة وأنا أعرف صاحبها!


يجب أن أبلغ "ممتاز" لأنه المسؤول!


ثم ...
هه؟ ماذا تفعلان هنا؟ أنا مشغول وأنتما تتلهوان؟
لدينا مشكلة يا "آكل المادة"!


... ويبدو لنا أنك مصدر الشر... تدعي "حسناء زحل" أنها قرأت أفكارك التي تشير إلى... أنك خائن!
هه؟ ماذا تقصدان؟


حاولوا أن تمنعوني أيها الأبطال، ليس لكم سوى الموت!
آه ... أنا أقرأ أفكاره ثانية!!


بعد أن تكررت عملية قراءة الأفكار ...
هل تعتقد حقاً يا "ممتاز" أنني أقوم بمؤامرة ضد فرقتي؟ لا بدّ أن للمسألة تعليل آخر !!
من الأفضل أن أخضع للفحص كي نتأكد من صحة قولي!
أنا واثقة أن هذه الأفكار منطلقة منه !!


أحدكما مخطئ أم كاذب ... كم أتوق لمعرفة الحقيقة !!
سنعتمد على "مكشاف الدماغ" .. إنه لا يخطئ!


وسوف يقرّر مدى دقة عمل موجات دماغها!
بما أنك المتهم يا "آكل المادة"، أطلب منك أن تستجوبها!


فكّري مليّاً .. هل أنا مصدر الشرّ الذي يعرّض الأبطال للخطر؟
نعم، حكمي صادق ... اقتفيت أثر الخطر ... أنت هو المصدر!


كلا ... أنا بريء وأنت كاذبة!
من المستحيل أن يكذب الإنسان وهو خاضع "لمكشاف الدماغ" !!


سأسجنك يا "آكل المادة" إلى أن يعود الأبطال!
بعد ذلك تُحاكم وفقاً للقانون !!


آه !!
قد تظن أنك محقّ ولكنك مخطئ !!


لن تفرّ بسهولة ، سأشعل حلقة من النار حول رجليك بواسطة نظري الممتاز!
ملاحظة : باستطاعة "ممتاز" أن يقوم بالأعمال الجبارة ، ولكنه يختلف عن "الجبار" لأنه لا يمكنه استخدام إلا قوة واحدة في كل مرة ...


ثم أنفخ بقوّة فأطلق عليك سحبًا من الدخان الكثيف !!
(يسعل) (يسعل)
(يسعل) أيها الخائن ... ظننتك صديقًا !!


بعد قليل ...
آخ ... لابدّ أنني فقدت وعيي لوهلة !
هل استيقظت ؟ إلقِ نظرة على قضبان زنزانتك !!


إن هذه المادة الساطعة ليست سوى "مغنوطيس" !
صدقت ... وكما تعلم "مادة المغنوطيس" مكوّنة من مجموعة معادن سامّة !!


إن أكل القضبان العادية سهل عليك ، ولكن هذه سامّة لا يمكنك أكلها !!
ما الذي حوّلك إلى عدوٍّ يا "آكل المادة" ؟


حالما اختلى السجين بنفسه لاحظ هفوة صغيرة..
هه ؟ ماهذا ؟
خدش ؟ نعم وقد ظهر من تحته الفولاذ الصامد!


بدأ البطل يخدش القضيب بأصابعه... إلى أن...
كما توقعت... القضبان مكسوّة بدهان ساطع ليبدو كأنه معدن "المغنوطيس"!
اضطر "محتال" أن يخدعني لأنه لا يملك تلك المعادن السامّة!!


وكادت خدعته تسري عليّ... على أن هذا المعدن هو فولاذ عادي!
وباستطاعتي أن آكله... ثم انه لذيذ الطعم!!


لبعد لحظة انطلق البطل ووصل مستودع الطائرات...
ليتني أطير قبل أن يكتشفني أحد!!


هه؟ أقلعت إحدى طائراتنا!
فرّ "آكل المادة"!


أنا واثق أنها مكيدة ولكن كيف أثبت أنني بريء؟
أنا بحاجة إلى مكان أختبئ فيه مؤقتاً.. أين أذهب؟


آه، كوكبي "بيسمول"!
سألجأ إلى أهلي إلى أن أثبت براءتي!


مرحبا يا أخي الصغير، أين أبي وأمي؟
ذهبا إلى المسرح... ولكن سأتخلص منك يا "تنزيل" قبل عودتهما!
* ملاحظة: "تنزيل كيم" هو إسم "آكل المادة" الحقيقي...


ماذا تقصد يا "رانكيل"؟ أنا بحاجة إلى مساعدتك!
آه... ألآن الأبطال يبحثون عنك في هذه اللحظة؟ لأنهم يعتقدون أنك خائن مع أنك بريء؟
كيف عرفت؟
المسألة بسيطة!
أنا الذي دبّرت هذه المكيدة... ويبدو أنك لم تشكّ فيّ مطلقاً!!


وضعت جهازاً كهذا في طعامك أثناء إجازتك البارحة!
إنه جهاز ينقل الأفكار مركّز على موجات دماغي وهو مخروس في معدتك منذ البارحة!
وبواسطته استطعت أن أبثّ في دماغك الأفكار وأنا هنا في "بيسمو"!


إذن صدقت "حسناء زحل"... كانت الأفكار حقاً منطلقة مني وهي بالطبع تجهل وجود الجهاز!
لماذا؟ لماذا فعلت ذلك؟
لأنني أنا أيضاً أملك قوى مثل قواك ولكن أنت وحدك أصبحت شهيراً فاستولى عليّ الحسد!!
سأرجعك الآن إلى الفرقة كي تحاكم وتطرد منها!...


...ثم أنا أصبح "آكل المواد" الجديد!
سأعجزك بهذه الأشعة مؤقتاً!
لديّ لحظة للدفاع...


هل نسيت أن بإمكاني ابتلاع الأشعّة دون ضرر؟


أنت رائع يا "تنزيل"، ولكنني سأستخدم وسيلة أخرى !
آخ !!
هه ؟ ضربته بقوة، فأوشك قلبه أن يتوقف عن الخفقان !
في الواقع لم تكن غايتي الإساءة إليه، آه قد يموت الآن !
لابدّ من وسيلة لإنقاذه !!


إن "حسناء زحل" هي الآن في مركبة تبحث عنه !
سأستخدم جهاز نقل الأفكار لأتصل فيها بسرعة !

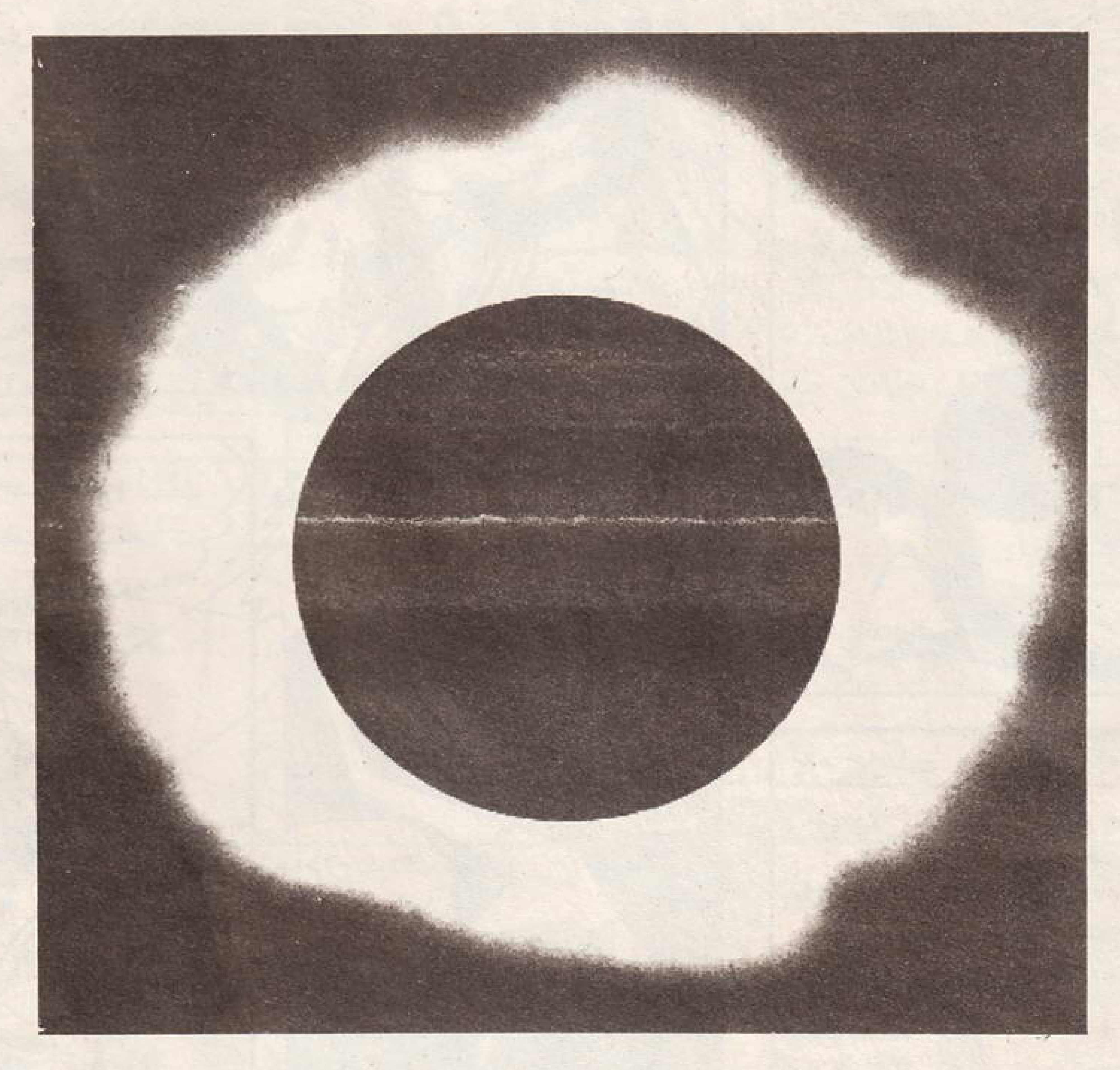

في تلك اللحظة ...
تعالي إلى "بيسمول" فورًا... حالة آكل المادة "خطرة"!
ماذا حدث يا "حسناء زحل"؟
إستلمت رسالة استغاثة، لنحوّل وجهة سيرنا !!


بعد حين ...
ستضعه في صندوق "الشفاء" ليتعافى... ومن حسن الحظ أننا جئنا قبل فوات الأوان !


بعد قليل ...
أظنك ستسلمني للبوليس الآن بعد انكشاف أمري ؟!
كلا ... لأنني واثق أنك تلقنت درسًا قاسيًا وإلاّ لما انقذت حياتي !


ثم... الفرقة بحاجة إلى بطل إضافي أثناء غيابي في المستشفى لنزع الجهاز المغروس في معدتي !
النهاية

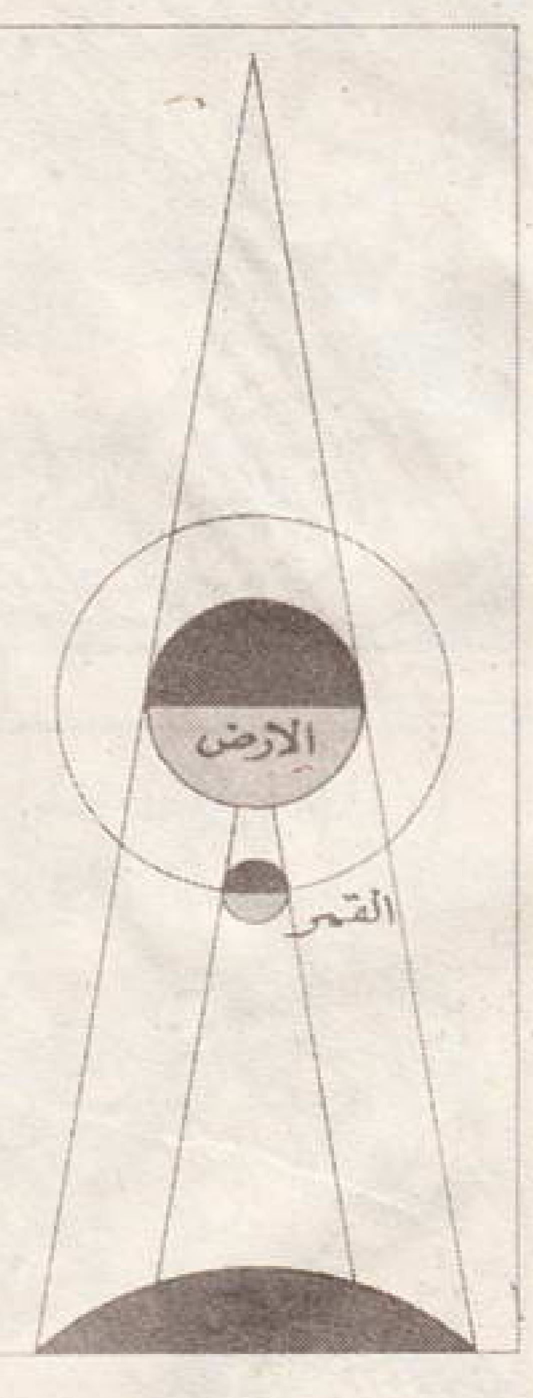
كسوف الشمس



كان يوم الخميس الماضي في ١١ تموز فريدا من نوعه في هذا القرن إذ حدث كسوف تام للشمس فوق المحيط الهادى بين الساحل الغربي من القارة الأميركية (بالتحديد كاليفورنيا السفلى والمكسيك) حتى جزر هواي. ولن يحدث هكذا كسوف إلّا بعد ١٤١ سنة أي في العام ٢١٣٢.

وقد اكتظّت تلك المناطق بالعلماء في علم الفلك لتصوير هذا الحدث الهام، وأخذ قياسات مفصّلة عن الشمس وهالتها في وقت تكثر فيه حركة البقع الداكنة (sunspots) التي تبدو بين فترة وأخرى على سطح الشمس وتأثيرها على الأرض.

في الكسوف التام للشمس، يرى الإنسان بالعين المجرّدة أن القمر يغطّي الشمس كلّيّا بالرغم من أن الشمس أكبر من القمر بـ ٤٠٠ مرّة، وذلك سببه أن المسافة بينها وبيننا هي أيضا ٤٠٠ مرّة أبعد.



ومن حسن حظ علماء الفلك أن هذا الكسوف حدث فوق جبل "مونا كيا" (علوّه ١٤٠٠٠ قدم) في إحدى جزر هواي حيث يوجد أحد أكبر وأهم المراصد في العالم.

المطعم !




هاي ! "سوني" ! لماذا حسبت سندويتش الدجاج بلريتين ؟


إنه سندويتش كبدة دجاج يا "مازن" !
أيّ دجاجة هذه ؟


وكانت اللحمة أيضاً قاسية جداً ...


أسعار باهظة وطعام فاسد ، أريد أن أتحدّث إلى المدير المسؤول !
حسناً ...


مطعم السلام
أيها المدير ! أحد الزبائن يريد مقابلتك !
مطعم الأصدقاء
النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع